

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Международный колледж сервиса»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОУД.09 «Родная литература»

по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии 19.01.04 Пекарь

Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения – 2 года 10 месяцев
На базе основного общего образования
Профиль получаемого профессионального
образования- естественно-научный



Казань 2021





УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР
О.В. Скальская
« 08 » 09 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе: Приложения 4 информационно-методического письма «Об актуальных вопросах развития среднего профессионального образования, разрабатываемых ФГАУ «ФИРО» от 11.10.2017 г. № 01-00-05/925, «Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», рекомендованных Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и дополнительного профессионального образования Министерства образования и науки Российской Федерации, письмо директора Департамента Н.М. Золотаревой от 17.03.2015 г. № 06-259, «Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература», рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (протокол № 3 от 21 июля 2015 г.)

Организация разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Международный колледж сервиса».

Разработали преподаватели
Зиганшина Ф. И. 
Закирзянова Л.М. 

Рассмотрена и утверждена на заседании
методической группы
общеобразовательных дисциплин
Протокол № 
от « 8 » 09 2021 г.
Руководитель группы 
Валиахметова Т.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.	8
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 09 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУД.09 «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 19.01.04 Пекарь по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

Профиль получаемого профессионального образования – естественно-научный.

1.2. Результаты освоения дисциплины направлены на формирование общих компетенций (далее - ОК) и личностных результатов реализации программы воспитания (далее - ЛР).

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый

контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5

Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	<i>ЛР 8</i>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	<i>ЛР 11</i>
<i>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</i>	
Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	<i>ЛР 13</i>
Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	<i>ЛР 16</i>
<i>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</i>	
Креативно мыслящий, готовый разрабатывать новые виды продукции.	<i>ЛР 20</i>
Активно применяющий полученные знания на практике.	<i>ЛР 21</i>
<i>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</i>	
Содействующий сохранению традиций и поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.	<i>ЛР 23</i>

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.09 «Родная литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

Код ОК, ЛР	Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
ОК 1 ОК 2 ОК 3	- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;	-умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;	- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента

ОК 4	- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о родного языка и культуры в развитии мировой культуры;	- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;	межкультурного общения в современном поликультурном мире;
ОК 5			– владение знаниями о социокультурной специфике, умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и других стран;
ОК 6			- достижение порогового уровня владения родным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями родного языка, использующими данный язык как средство общения;
ЛР 4	- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мирозидения;	- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;	
ЛР 5	– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на родном языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;		
ЛР 8			- сформированность умения использовать родной язык как средство для получения информации из источников в образовательных и самообразовательных целях.
ЛР 11			
ЛР 13			
ЛР 16			
ЛР 20			
ЛР 21			
ЛР 23	- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием родного языка, так и в сфере родного языка.	используя адекватные языковые средства.	

1.4. Содержание дисциплины имеет межпредметные связи с дисциплинами общеобразовательного цикла – история, русский язык, литература, математика.

Для лучшего усвоения учебного материала его изложение необходимо проводить с применением технических средств обучения, видео-, аудиоматериалов, современных программ компьютерного проектирования.

Курс обеспечен методическими пособиями и указаниями к выполнению практических работ

1. 5 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальный объем образовательной нагрузки - 216 часов, в том числе:
аудиторная учебной нагрузка - 144 часа;
практических занятий – 44 часа;
самостоятельная работа – 72 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Объем образовательной нагрузки (всего)	216
Аудиторная учебная нагрузка	144
в том числе:	
теоретическое обучение	100
лабораторные работы	
практические занятия	44
контрольные работы	-
Самостоятельная учебная работа	72
в том числе:	
индивидуальное проектное задание	
тематика внеаудиторной самостоятельной работы	
консультации	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОУД. 09 «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельные работы обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов ¹ , формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
Раздел 1. Я и моя семья. Моя профессия		6		
Тема 1.1. О себе.	Практическое занятие 1: Составление текста о себе, о своей семье, жилье, учёбе, о своих интересах, о том как проводит свободное время, будущей профессии.	2	1	Ок 1,2,3 ЛР 5, 8, 11, 16, 21
Тема 1.2. Презентация «Моя будущая профессия»	Практическое занятие 2: Лексический минимум на тему «Профессии» Как выбрать профессию? Какие профессии являются наиболее востребованными в нашей республике?	2	1	Ок 3, 4, 5 ЛР 4,5, 8, 11, 16, 21,23
Презентация «Моя будущая профессия»	Самостоятельная работа 1: Работа над материалом учебника, презентация «Моя будущая профессия»	2	1	Ок 3, 4, 5 ЛР 4,5, 8, 11, 16, 21,23
Раздел 2. Республика Татарстан.		8		

¹ В соответствии с Приложением 3 ПООП.

Тема 2. 1. Республика Татарстан. Полномочные представители.	Общая информация о республике. Представительство Татарстана в Российской Федерации. Цели и задачи представительства и её история. Укрепление связей Татарстана с другими регионами России и зарубежными странами. Татарский национальный центр в Москве и её деятельность.	2	1	ОК 4, 5 ЛР 5,8, 11, 13, 20,21, 23
Тема 2. 2. Государственная символика Республики Татарстан	Практическое занятие 3: Флаг, значение, авторы государственной символики. Роль государственной символики в укреплении патриотизма. Татарстан – один из самых передовых и развитых регионов России. герб и гимн Республики Татарстан. История Природные богатства и природные памятники республики. Дружба народов в республике.	2	1	ОК 4,5 ЛР 4, 5,8, 11, 16, 21,23
.	Самостоятельная работа 2: Работа над материалом учебника, презентация об артистах театра им. Г. Камала “Государственная символика Республики Татарстан”.	2	1	ОК 3, 4,5, 6 ЛР 4, 5,8, 11, 16, 21,23
	Самостоятельная работа 3: Татарстан – один из самых передовых и развитых регионов России. Природные богатства и природные памятники республики. Дружба народов в республике.	2	1	ОК 3, 4,5, 6 ЛР 4, 5,8, 11, 16, 21
	Раздел 3. Литература средневековья	36		

<p>Тема 3. 1. Древнетюркская, болгарская лит.-ра. Кол Гали «Кыйссаи Йосыф»</p>	<p>История древнетюркской литературы. Произведения V-XI вв. Йусуф Баласагуни «Благодатное знание». Литература Булгарского периода. Жизнь известного просветителя Кол Гали. Его работы в изучении и развитии татарского языка. Деятельность в области татарского народного творчества. Календари в стиле журналов. Учение и воспитание в книгах</p>	6	2	<p>ОК 4,5 ЛР 5, 11, 13, 16, 20, 21, 23</p>
	<p>Самостоятельная работа 4, 5: Работа над материалом учебника. Написать информацию на тему: «Йосыф – гадел илбашчы».</p>	4	2	<p>ОК 4,5 ЛР 5, 11, 13, 16, 20, 21, 23</p>
<p>Тема 3.2. Литература Золотоордынского периода. Творчество Саиф Сараи. Народный эпос «Идегей»</p>	<p>Поэтическое богатство тюркской письменности и устной поэзии, достижения классической персидско-таджикской и арабской литератур, совершенствование жанровых форм, поэтического языка и стиля служат примером великолепной школы литературного мастерства</p>	6	2	<p>ОК 4,5 ЛР 4, 5, 8, 11, 13, 16, 21, 23</p>
	<p>Самостоятельная работа 6, 7: Работа над материалом учебника, реферат на тему: «Идегей» дастанында Алтын Урда язмышы». Прочитать поэма «Сөһэйл вә Гөлдәрсен».</p>	4	1	<p>ОК 4,5.6 ЛР 5, 11, 13, 16, 20, 21, 23</p>

<p>Тема 3. 3. Литература периода Казанского ханства. Кул Шариф. Мухаммадьяр. Утыз Имяни</p>	<p>Кул Шариф. Его работы в изучении и развитии татарского языка. Деятельность в области татарского народного творчества. Поэмы Мухаммадьяра «Тухфа-и мардан», «Нуры содур», «Насихат». Произведения, оды, поэмы, научные трактаты Утыз Имяни («Значительные дела современности», «Дубы», «Кунел нуры»).</p> <p>Авторы самоучителей. Принципы составления самоучителей татарского языка, их тематика, виды, история.</p>	6	1	<p>ОК 2, 3, 4, 5</p> <p>ЛР 4, 5, 11, 13, 16, 20, 21, 23</p>
	<p>Самостоятельная работа 8, 9:</p> <p>Работа над материалом учебника, написать информацию на тему: «Литература периода Казанского ханства», выполнение индивидуальных заданий. «Габдерэхим Утыз Имэни ижатыннан урнэклэр». Анализировать стихотворение «Гыйлемнен өстенлеге турында».</p>	4	1	<p>ОК 4,5.6</p> <p>ЛР 5, 11, 13, 16, 20, 21, 23</p>

<p>Тема 3. 4.</p> <p>Литература XVII-XVIII вв.</p> <p>Первые татарские книги</p>	<p>Практическое занятие 4:</p> <p>Традиции лирики XVII-XVIII вв. Самые распространённые книги среди татар. Первая печатная книга на татарском языке. Самые распространённые словари, грамматики в Западной Европе на татарском языке. «Манифест» Петра I на татарском языке.</p>	4	2	<p>ОК 3, 4, 5</p> <p>ЛР 5, 8, 11, 13, 16, 21, 23</p>
.	<p>Самостоятельная работа 10:</p> <p>Работа над материалом учебника, написать информацию на тему: «Первые татарские книги», выполнение индивидуальных заданий.</p>	2	1	<p>ОК 4, 5, 6</p> <p>ЛР 5, 11, 13, 16, 20, 21, 23</p>
	<p>Раздел 4. Литература XIX века.</p>	20		

<p>Тема 4. 1. Литература XIX века. Шигабутдин Марджани. Каюм Насыри.</p>	<p>Практическое занятие 5, 6,7: Ш. Марджани – великий просветитель мусульман России, основоположник первого Казанского мусульманского прихода. Его труды. Известные ученики. Великий учёный и реформатор. Жизнь известного просветителя Каюма Насыри (1825-1902). Его работы в изучении и развитии татарского языка. Деятельность в области татарского народного творчества. Календари в стиле журналов. Учение и воспитание в книгах «Әхлак рисаләсе» («Книга воспитания»)). Деятельность К. Насыри в области литературного перевода. Жанровые особенности «Кырык вәзир кыйссасыннан» (1868).</p>	8	2	<p>ОК 2, 4, 5 ЛР 4, 5,11, 13,16, 20, 21, 23</p>
	<p>Самостоятельная работа 11, 12,13: Работа над материалом учебника, прочитать рассказ «Абугалисина», охарактеризовать главного героя рассказа. Выучить 1 совет из книги «Тәрбия китабы»</p>	6	1	<p>ОК 2, 4, ЛР 4, 11, 13, 20, 21, 23</p>

<p>Тема 4. 2. Национальная библиотека. Татарские журналы. Татарское книжное издательство.</p>	<p>Собрание татарского народного творчества в произведениях. Значение работы ученого. Деятельность национальной библиотеки. Историческое значение здания. Первая публичная библиотека в Казани. Отделы библиотеки. Фонд библиотеки. Редкие книги. Труды великих писателей. Международные связи.</p> <p>История письменности. Первый печатный станок и первая печатная книга в мире. История книгопечатания. Значение книг в нашей жизни. Первые газеты и журналы на татарском языке. Основоположники и названия. Место хранения первых татарских печатных изданий. Современные издания. Современные книжные издательства в Казани.</p>	6	2	<p>ОК 3, 4, 5 ЛР 4, 5, 8, 11,13, 21, 23</p>
	<p>Раздел 5. Литература XX века.</p>	52		
<p>Тема 4. 3. Гаяз Исхаки. Габдулла Тукай. Мажит Гафури</p>	<p>Практическое занятие 8, 9: Жизнь и творчество Г.Исхаки. Сочетаемость традиции татарской литературы с русской, европейской литературой в творчестве Исхаки. Проблемы нравственного совершенствования личности. Публициста Г. Исхаки (1870-1954). Этапы литературной деятельности Г. Исхаки. Начальный период творчества Г.Исхаки, основанного на идеях просвещения. Философичность прозы Исхаки. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого.</p>	12	2	<p>ОК 4,5 ЛР 4, 5, 6, 8, 11, 13,16, 20</p>

	<p>Осуждение без духовности существования. Изображение «мгновения» жизни. Повесть «Тормышмы бу?», «Ул эле ойлэнмэгэн иде», «Халима туташ», «Олуг Мохэммэд».</p> <p>Сердце поэта было наполнено духом борьбы и свободы, он понимал жизнь родного народа, будучи ее частицей, страдал вместе с ним за его унижения. Горячий наплыв чувств и мыслей поэта сконцентрировался в его стихотворениях, обращенных к народу.</p> <p>Трагическая судьба татарских женщин, принципы гуманизма, общечеловеческого состра</p> <p>Жизнь и творчество поэта. Его стихотворения, сказки («Туган авыл», «Туган тел», «Шурэле», «Су анасы», «Кэжэ белэн Сарык», «Кызыклы шэкерт», «Китап»). Сердце поэта было наполнено духом борьбы и свободы, он понимал жизнь родного народа, будучи ее частицей, страдал вместе с ним за его унижения. Горячий наплыв чувств и мыслей поэта сконцентрировался в его стихотворениях, обращенных к народу. дания, неизбежности победы над злом.</p>			
	<p>Самостоятельная работа 14, 15, 16, 17, 18:</p> <p>Работа над материалом учебника, мини-сочинение «Ключевые идеи творчество Г. Тукая».</p> <p>Охарактеризовать героиню Халима туташ.</p>	10	2	<p>ОК 4,5</p> <p>ЛР 4, 5, 6, 8, 11, 13,16, 20</p>

<p>Тема4.4 . Композитор Назип Жиганов</p>	<p>Творчество и жизнь композитора. Его творческая деятельность. Труды, известные композиции Назипа Жиганова («Булат», «Алтынчэч», «Шурале»).</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>ОК 3, 4, 5 ЛР 5, 8, 11, 13, 21, 23</p>
<p>Тема 4.5. Баки Урманче. Карл Фукс. Татарские корни русских мыслителей</p>	<p>Практическое занятие 10,11: Баки Урманче – художник, скульптор. Его работы. Воплощение национального духа в его творчестве. Жизнь и творчество Карла Фукса. Выдающийся учёный, лингвист, антрополог, нумизмат, археолог, этнограф, историк, писатель, врач, профессор и ректор Казанского университета. Его труды</p>	<p>6</p>	<p>3</p>	<p>ОК 3, 4, 5 ЛР 5, 8, 11, 13,16, 21</p>
	<p>Самостоятельная работа 19,20: Работа над материалом. Подготовить материал о художниках РТ, выполнение индивидуальных заданий.</p>	<p>4</p>	<p>2</p>	<p>ОК 3, 4, 5 ЛР 5, 8, 11, 13,16, 21</p>

<p>Тема 4. 6.</p> <p>Сагит Рамиев. Закир Рамиев</p>	<p>Жизнь и творчество Сагита Рамиева. Оставил глубокий след в татарской поэзии. Общественный деятель и поэт начала 20в. («Уку», «Авыл», «сызла кунелем», «Я», «Ты»)</p> <p>Жизнь и творчество Закира Рамиева. Прекрасное для поэта – это гармония, красота тела и духа человека, красота самой действительности. В его поэзии прекрасное выглядит как гармония внешней и внутренней сущности человека, нередко прекрасное в творчестве художника выражается как возвышенное в жизни.</p>	4	2	<p>ОК 3, 4, 5</p> <p>ЛР 4, 5, 8, 11, 13,16, 20,23</p>
	<p>Самостоятельная работа 21:</p> <p>Работа над материалом учебника, мини-сочинение на тему: «Белем – ул...», выучить наизусть стихотворение «Кораб», выполнение индивидуальных заданий.</p>	2	1	<p>ОК 3, 4, 5</p> <p>ЛР 4, 5, 8, 11, 13,16, 20,23</p>

<p>Тема 4. 7.</p> <p>Фатих Амирхан «Хаят».</p>	<p>Практическое занятие 12:</p> <p>Жизнь и творчество Ф. Амирхана. Сочетаемость традиции татарской литературы с русской, европейской литературой в творчестве Ф. Амирхана. Судьба женщин, сломленная патриархальными традициями в рассказе «Хаят». Актуальность, гражданственность основных мотивов, глубина психологического анализа, мастерство композиции в художественной прозе «Татар хатыны». Возрождение духовной культуры татарского народа, идеи свободы и гуманизма в драмах «Яшьләр», «Тигезсезләр».</p>	4	2	<p>ОК 3, 4, 5</p> <p>ЛР 5, 6, 8, 11, 13,16, 21, 23</p>
	<p>Самостоятельная работа 22:</p> <p>Работа над материалом учебника</p> <p>Характеристика на одно из произведения Ф. Амирхана (по выбору). выполнение индивидуальных заданий.</p>	2	1	<p>ОК 3, 4, 5</p> <p>ЛР 5, 6, 8, 11, 13,16, 21, 23</p>

<p>Тема 4. 8.</p> <p>Мирхайдар Файзи «Галиябану»</p>	<p>Сердце поэта было наполнено духом борьбы и свободы, он понимал жизнь родного народа, будучи ее частицей, страдал вместе с ним за его унижения. Горячий наплыв чувств и мыслей поэта сконцентрировался в его стихотворениях, обращенных к народу.</p>	2	1	<p>ОК 3, 4, 5</p> <p>ЛР 5, 8, 11, 13,16, 20, 21, 23</p>
<p>Тема 4. 9.</p> <p>Галиаскар Камал «Бүләк өчен»</p>	<p>Раскрывает взаимоотношения конкретных лиц, рисует характеры художественно обобщенных сатирических типов татарского мещанства.</p>	2	1	<p>ОК 3, 4, 5</p> <p>ЛР 5, 8, 11, 13,16, 20, 21, 23</p>
	<p>Самостоятельная работа 23:</p> <p>Работа над материалом учебника, презентация об артистах театра им. Г. Камала.</p>	2	1	<p>ОК 3, 4, 5</p> <p>ЛР 5, 8, 11, 13,16, 20, 21, 23</p>
	<p>Раздел 6. Исторические места Казани.</p>	6		

<p>Тема 6. 1. О Казань! Мелодичная Казань! Историческая экскурсия</p>	<p>Практическое занятие 13: Высказывания исторических личностей о Казани. История основания Казани. Выдающиеся государственные деятели. Основание одного из старейших университетов. Обзор исторических мест Казани. Казанский Кремль. Башня Сююмбике. Исторические здания.</p>	4	3	<p>ОК 3, 4, 5 ЛР 4, 5, 8, 11,13, 16, 23</p>
<p>Тема 6. 2. Культурная Казань</p>	<p>Практическое занятие 14: Культурные места. Городской театр. Площади и парки. Культурные памятники.</p>	2	2	<p>ОК 3, 4, 5 ЛР 4, 5, 8, 11,13, 16, 21, 23</p>
	<p>Раздел 7. Татары в других странах</p>	16		

Тема 7. 1. Тема Татарские диаспоры. Татары других стран	Известные личности , татары, которые проживают в других зарубежных странах. Их деятельность, жизнь, культура, традиции и обычаи. Деятельность Всемирного конгресса татар. Их роль, тесная связь с национальными организациями с полномочиями других стран.	14	3	ОК 3, 4, 5 ЛР 4, 5, 8, 11, 13, 16, 21,23
	Самостоятельная работа 24: Работа над материалом учебника, написать информацию на тему: « Татары других стран»	2	1	ОК 3, 4, 5 ЛР 4, 5, 8, 11, 16, 21
	Раздел 8. Из творчества татарских писателей.	28		
Тема 8. 1. Карим Тинчурин	Практическое занятие 15: Раскрывает взаимоотношения конкретных лиц, рисует характеры художественно обобщенных сатирических типов татарского мещанства	2	2	ОК 3, 4, 5 ЛР 5, 8, 11,13, 16, 21,23

<p>Тема 8. 2.</p> <p>Жизнь и творчество Ш.Камала.</p>	<p>Тема революции. Образ борца, героизма, революционная самоотверженность, боевая дружба татарских и русских рабочих в произведениях. Просветительская деятельность в годы жесточайшего гнета царской власти. Социально-политические и гражданские мотивы. Реалистические принципы в произведениях. Трагические стороны жизни татар и безысходность.</p>	2	2	<p>ОК 3, 4, 5</p> <p>ЛР 4, 5, 6, 8, 11,13, 16, 21,23</p>
	<p>Самостоятельная работа 25:</p> <p>Работа над материалом учебника. Прочитать рассказ «Акчарлаклар» Выполнение индивидуальных заданий.</p>	2	1	<p>ОК 3, 4, 5</p> <p>ЛР 5, 8, 11,13, 16, 21</p>
<p>Тема 8. 3.</p> <p>Жизнь и творчество Г.Апсалямова</p>	<p>Практическое занятие 16:</p> <p>Сведения из биографии. Творчество ВОВ как в произведениях «Газинур», «Белые ночи», «Золотая звезда». Описывает события ВОВ. Литература послевоенных лет «Белые цветы», «Зеленый берег».</p>	2	2	<p>ОК 3, 4, 5</p> <p>ЛР 5, 8, 11,13, 16, 21</p>

<p>Тема 8. 4. Жизнь и творчество Аяза Гилязова</p>	<p>Практическое занятие 17: Сведения из биографии. Поэтическая новизна :необычное содержание, гиперболитичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в произведениях поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора о любви.</p>	2	2	<p>ОК 4, 5 ЛР 5, 8, 11,13, 20</p>
	<p>Самостоятельная работа 26: Работа над материалом учебника. Прочитать рассказ «Жомга кен кич белэн» Выполнение индивидуальных заданий.</p>	2	1	<p>ОК 4, 5 ЛР 5, 8, 11, 16, 21,23</p>

<p>Тема 8. 5.</p> <p>Жизнь и творчество Х. Вахита. Т. Миннуллина</p>	<p>Практическое занятие 18:</p> <p>Т.Миннуллин - известный драматург, прозаик, общественный деятель, один из подвижников современного литературного процесса. Первые рассказы, шуточные и сценические произведения раннего периода. Прием условности, философский диалог, новизна изображения образа исторической личности М.Джалиля в произведении «Моңлы бер жыр» (1981). Художественная обработка произведений Т.Миннуллина. приемы в драматургии, их усвоение. Его роль в развитии детской литературы («Авыл эте Акбай», «Акбай һәм сарык малае», «Акбай нигә күнелсез?») и т.д.). Актуальность и постановка проблем в произведениях, сценарированных в последние годы «Әлдермештән Әлмәндәр», («Шәжәрә», «Илгизәр +Вера», «Кульяулык»). Произведения, отражающие жизнь различных этнических групп («Гөргөри кияүләре», «Йөрәк маем», «Әниләр һәм бәбиләр»). Т.Миннуллин - видный общественный деятель.</p>	6	2	<p>ОК 4, 5</p> <p>ЛР 5, 8, 11, 16, 21,23</p>
<p>Тема 8. 6.</p> <p>Жизнь и творчество Ш.Галеева , И.Юзеева</p>	<p>Поэт-классик татарской поэзии XX века. - основатель татарской поэзии XX века, классический поэт. Первые ступени в творчестве. Его судьба. Детский поэт. Награды. Основа начального периода творчества жизненный материал. («Шавали», «Вкусный дом»).</p>	4	2	<p>ОК 3, 4, 5</p> <p>ЛР5, 8, 11, 13, 21, 23</p>

<p>Тема 8. 9. Жизнь и творчество Ф. Яруллина</p>	<p>Практическое занятие 19: Жизнь и творчество Г. Баширова. Психологизм и лиризм. Автобиографическая повесть «Жилкэннэр жилдэ сынала», «Мин тормышка гашыйк». Детский писатель, поэт, прозаик. Пьесы : « Энэ килэ автомобиль», « Сююмбике егет сайлый». Премии и награды за сборники.</p>	2	2	<p>ОК 3, 4, 5 ЛР 5, 8, 11,13, 16, 21, 23</p>
<p>Тема 8. 10. Жизнь и творчество Р.Валиева</p>	<p>Жизнь и творчество Р.Валиева. Психологизм и лиризм. Лауреат Государственной премии им.М.Джалиля. Деятель культуры, политик, автор многих песен.</p>	2	1	<p>ОК 3, 4, 5 ЛР 5, 8, 11,13, 16, 21</p>
	<p>Раздел 9. Наука и образование</p>	14		
<p>Тема 9. 1. ВУЗы РТ Академия наук. Мирфатыйх Закиев.</p>	<p>Жизнь и творчество М. Закиева. Научный деятель, филолог, доктор наук, профессор, академик. Его научные труды: учебники, программы.. Вклад в развитие культуры. Достижения и награды.</p>	6	2	<p>ОК 3, 4, 5 ЛР 5, 8, 11, 16, 20, 21</p>
	<p>Самостоятельная работа 27, 28, 29, 30: Работа над материалом учебника. Подготовить инфармацию из разных источников об историй Булгарского государства и города Казани. Выполнение заданий.</p>	8	2	<p>ОК 3, 4, 5 ЛР 5, 8, 11, 16, 20, 21</p>
	<p>Раздел 10. Жизнь, посвященная народу.</p>	16		

<p>Тема 9. 2.</p> <p>Жизнь и творчество А.Алиша. М. Джалиля</p>	<p>Творческий и жизненный путь А.Алиша. Начальный период творчества в годы гражданской войны, увлечение романтической поэзией. Приезд в Казань, первые сборники («Волны», «Клятва»). Партийные взгляды поэта, его вера в советскую действительность.</p> <p>Главная тема в творчестве А.Алиша - это тема Родины. Хвала стране, которая в 20-30 годы победила революцию. Вклад Алиша в развитие татарского искусства.</p> <p>(« Вдвоем с Ильгизом», «Мой брат»)</p> <p>Творческий и жизненный путь М. Джалиля. Начальный период творчества в годы гражданской войны, увлечение романтической поэзией. Приезд в Казань, первые сборники («Барабыз», «Иптэшкә»). Партийные взгляды поэта, его вера в советскую действительность.</p> <p>Главная тема в творчестве М. Джалиля - это тема Родины. Хвала стране, которая в 20-30 годы победила революцию. Вклад М.Джалиля в развитие татарского искусства. Либретты «Алтынчәч», «Ильдар». Творческая история, проблематика, сюжет и образы либретты «Алтынчәч». Статьи М. Джалиля, посвященные литературе, искусству, музыке и театру. Творчество в годы Великой Отечественной войны. Тематика и проблематика фронтовых стихов. Стихотворения поэта в дек-ларативной духовности. Свобода, счастье умереть в борьбе, разделение радости. («Әйдә, жырым», «Окоптан хат»). Стихи М. Джалиля в плену у фашистов. Условия их творения. Образ лирического героя. Преданность поэта своему отечеству. «Ышанма». Философия жизни и смерти в сборнике «Моабитские тетради»</p>	6	2	<p>ОК 3, 4, 5</p> <p>ЛР 5, 8, 10, 11,16, 21,23</p>
---	---	---	---	--

	(«Кызыл ромашка», «Дуска»). Мысли ученых, писателей и видных личностей на счет его творчества.			
	Самостоятельная работа 31, 32: Работа над материалом учебника, выполнение индивидуальных заданий. Презентация на тему: «Творчество А. Алиша».	4	1	ОК 3, 4, 5 ЛР 5, 8, 11, 13, 16, 21, 23
Тема 9. 3. Фарит Яруллин. Рудольф Нуриев. Харис Якупов	Практическое занятие 20: Жизнь и творчество Ф.Яруллина. Известный балет «Шурале». Биография Хариса Якупова. Вклад в развитие искусства. Звания и награды: Заслуженный работник культуры ТАССР и РСФСР, Народный художник РСФСР и СССР. Описывает природу и богатства родного края. Биография и творчество Р.Нуриева. Вклад в развитие культуры. Достижения и награды.	6	2	ОК 3, 4, 5 ЛР 5, 8, 11, 13, 16, 21, 23
	Самостоятельная работа 33, 34: Работа над материалом учебника. Реферат на тему «Известные композиторы и художники». Выполнение индивидуальных заданий.	4	2	ОК 3, 4, 5 ЛР 4, 5, 8, 11, 13, 16, 21, 23
	Раздел 11. Татарские средства массовой информации	14		

СМИ (теле, радио каналы, интернет-издания). Информационные агентства	Первые газеты и журналы на татарском языке. Основоположники и названия. Место хранения первых татарских печатных изданий. Современные издания. Современные книжные издательства в Казани. Первые радиостанции, каналы, передачи. Цели и задачи каналов. Дикторы. («Тел курке – суз», «Балкыш», «Иртэнге дулкыннар», программы для детей, музыкальные передачи)	10	2	ОК 3, 4, 5 ЛР 4, 5, 8, 11,13, 16, 21,23
Дифференцированный зачет	Самостоятельная работа 35, 36: Работа над материалом учебника. Телевизионное радио вещание в РТ Презентация на тему: «Звезды телевидения». Выполнение индивидуальных заданий.	4	2	ОК 3, 4, 5 ЛР 4, 5, 8, 11,13, 16, 21,23
Всего:			216	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению: реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета по татарскому языку и литературе.

3.2. Оборудование учебного кабинета: интерактивная доска, наглядные пособия (учебники, плакаты, карточки, адаптированные конспекты, тестовый материал, индивидуальные карты мониторинга учебных знаний).

3.3. Технические средства обучения: мультимедийный проектор, 1 компьютер.

3.4. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

Художественные тексты

1. Алиш Абдулла. Ялкаулык – хурлык, тырышлык – зурлык.
2. Амирхан Ф. Урталыкта. Тигезсезлэр.
3. Камал Ш. Буранда. Акчарлаклар.
4. Апсалямов Г. Ак чэчэклэр.
5. Исхакый Г. Алдым-бирдем. Зиндан. Могаллим.
6. Камал Г. Нәр көлүнең мәгънәсе бар.
7. Гилязов А. Бибинур. Ягез, бер дога.
8. Миннуллин Р. Энекәш кирәк миңа! Шундый минем туган ягым!

Балачак бэйрэмнәре.

9. Яруллин Ф. Жилкәннәр жилдә сынала.
12. Тинчурин К. Зэнгәр шәл. Американ.
13. Юзеев И. Тормыш ул – серле бер могжиза.
14. Галиев Ш. Багана. Урман кучә урамга.

Учебники и учебные пособия:

3. Миннегулов Х.И. Татар эдәбияты. 10 кл. / Х.И.Миннегулов, Н.С. Гыймадиева. – «Мэгариф» нәшрияты, 2017.

4. Мусин Ф.М. Татар эдәбияты. 11 кл. / Ф.М. Мусин, З.Н. Хэбибуллина, Э.М. Закиржанов. – Казан: «Мэгариф» нәшрияты, 2017.

5. Сафиуллина Ф.С. Татар теле. 10 кл. /Ф.С. Сафиуллина, К.С. Фэтхуллова. /– Казан: «Мэгариф» нәшрияты, 2017.

6. А.Г.Махмудов, Н.Г.Гараева, Л.Ю.Мухаметзянова. Татарская литература. – Казань, «Мэгариф», 2017.

Для преподавателей.

1. Валиев Р. Кышкы учак. Шигырьләр, жырлар./ Р. Валиев. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2011.

2. Еники А. Сайланма эсэрлэр. 5 том. / А. Еники. – Казан. Татарстан китап нэшрияты, 2012.
3. Исхакый Г. Зиндан. / Г. Исхакый. – Казан. Татарстан китап нэшрияты, 1991.
4. Камал Ш. Бэхет эзлэгэндэ. / Ш. Камал. – Казан: Татарстан китап нэшрияты, 1989.
5. Кол Гали. Кыйсаи Йосыф. /К. Гали. – Казан. Татарстан китап нэшрияты, 2012
6. Кутуев А. Сайланма эсэрлэр. /А. Кутуев. – Казан: Татарстан китап нэшрияты, 2011.
7. Магдиев М. Сайланма эсэрлэр. 3 томда. / М. Магдиев. – Казан: Татарстан китап нэшрияты, 2012.
8. Тукай Г. Сайланма эсэрлэр. /Г. Тукай. – Казан: «Хэтер» нэшрияты, 2002.
9. Туфан Х. Сайланма эсэрлэр. / Х. Туфан. – Казан. «Хэтер» нэшрияты., 2014.
10. Файзуллин Р. Кошлар юлы. /Р. Файзуллин. - Казан. Татарстан китап нэшрияты, 1981.
11. Файзуллин Р. Заман. Ижат. Шэхес./ Р. Файзллин. – Казан: «Мэгариф» нэшрияты, 2004-2005.
12. Хаким С. Шигырълэр, поэмалар. / С. Хаким. – Казан. Татарстан китап нэшрияты, 1968.
13. Яруллин Ф. Сочинения в 3 томах. /Ф. Яруллин. – Казань: Книжное издательство «Мирас», 2012.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения фронтальных опросов, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, контрольных и самостоятельных проверочных работ и во время итоговой аттестации.

<i>Результаты освоения дисциплины (личностные, метапредметные, предметные)</i>	<i>Элементы компетенций (ОК)</i>	<i>Результаты воспитания (ЛР)</i>	<i>Формы и методы контроля и оценки</i>
Личностные:			
-сформированность ценностного отношения к языку как культурному	ОК 1. Понимать сущность	ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий	Оценка текста о себе Оценка устного опроса.

<p>феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры; -сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли родного языка и культуры в развитии мировой культуры; -развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мироздания; – осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на родном языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению; - готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка.</p>	<p>и социальную значимость будущей профессии проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность исходя из цели и способов ее достижения определенных руководителем.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа». ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. ЛР 13.</p>	<p>“Государственная символика Республики Татарстан”. Оценка сочинения на тему: «Моя будущая профессия» Оценка написанного анализа по поэме “Кыйссаи Йосыф” Оценка сочинения “Йосыф – бөек илбашчы”</p> <p>Оценка выполнения практических работ (Практические занятия № 5, 6, 7) Оценка презентации на тему: «Казан – борынгы шәһәр» Тестирование по теме: Г. Тукай. Ш. Камал. Ф. Яруллин.</p> <p>Оценка написанного сочинения на тему: “Каюм Насыри һәм татар фольклоры” .</p> <p>Оценка сочинения “Г. Камал. Бүгенге драматургиядә яраткан героем”. Используя интернет ресурсы сделать презентацию об артистах театра им. Г.Камала</p>
---	---	--	---

		Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ЛР.16 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	
Метапредметные:			
-умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения; -владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации; -умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты; - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства	ОК 2. Организовывать собственную деятельность исходя из цели и способов ее достижения определенных руководителем. ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. ОК 4. Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	ЛР.20 Креативно мыслящий, готовый разрабатывать новые виды продукции. ЛР. 21 Активно применяющий полученные знания на практике.	Оценка анализ произведения Г.Камала “Банкрот”, К.Тинчурина “Угасшие звезды”. Оценка самоконтроль сделанной презентации “Казан – кичэ, бүген, иртэгэ”. Оценка за выступление на занятиях с информационными сообщениями на тему “Культурные места Казани” Оценка выполнения теста по теме А. Алиш Оценка выполнения практических работ (Практические занятия № 13, 14)
Предметные:			
-сформированность коммуникативной компетенции,	ОК 2.	ЛР 23. Содействующий сохранению традиций	Оценка составленных кратких рассказов о

<p>необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; – владение знаниями о социокультурной специфике умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны;</p> <p>- достижение порогового уровня владения родным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями родного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</p> <p>- сформированность умения использовать родной язык как средство для получения информации из других источников в образовательных и самообразовательных целях.</p>	<p>Организовывать собственную деятельность исходя из цели и способов ее достижения определенных руководителем.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде эффективно общаться с коллегами, руководством клиентами.</p>	<p>и поддержанию престижа своей профессии и ее образовательной организации.</p> <p>ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p> <p>ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.</p>	<p>татарах Австралии, Финляндии и Крыма</p> <p>Самоконтроль оценка стихотворения З.Рамиева и С.Рамиева («Кораб», «Авыл»), Г.Тукая («Туган тел»).</p> <p>Оценка написания письма по интернету</p> <p>Оценка за выступление на занятиях с информационными сообщениями на тему: «Информационное агентство Татаринформ»</p> <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</p>
---	--	---	---

